ESTAR

1

56 rue Colbert ou rue du Tour de l'étang ou la rue perpendiculaire à la rue du Tour de l'étang qui rejoint la rue de Fontenay. Je pourrais consulter un plan me référer à Google mais à quoi bon être exact, la vérité c'est encore pire. Quiconque est avec moi est dans la vérité et tous, quelque soit

le meneur qu'il envisage, se retrouvent derrière et commentent. Religieux de la poussière des manuscrits

J'ai cinq ans pas beaucoup plus. Je pars du 56 pour rejoindre la maison de ma tante, maison louée, qui se situe dans la rue qui relie la rue du Tour de l'étang à la rue de Fontenay en laissant sur la gauche la boucherie chevaline. IL y a une cour masquée par une haie de fusains et pour entrer il faut monter un escalier qui est parallèle à la rue. Je contourne la maison par la droite et derrière il y a un baraquement en bois logement des propriétaires, des italiens, c'est là qu'est mon camarade, à cet instant je devrais dire mon ami. A cet instant qu'est-ce que je veux dire? La porte d'entrée s'ouvre sur la cuisine au fond à droite il y a une cuisinière dont les ronds sont rougis d'une chaleur étranglante marquée par ces ronds rougis. Le silence renforce encore la chaleur. Est-ce les rêves répétés qui ont précisés ces images ces sensations. Pourquoi cela serait vrai ?

Maintenant ?

La pièce d'à côté est leur chambre. Un lit double pour les parents et le garçon, un lit près de la fenêtre pour la fille Pascaline, le seul nom de la famille dont je me souvienne, plus âgée. Aucun lien, aucun autre souvenir. Non on l'appelait Pépi le père. Le père, la mère, la fille sont là autour du lit devant le garçon allongé la tête sur un oreiller couvert de sang, coiffé d'un pigeon éventré. J'ai le temps de voir avant d'être chassé

Maintenant.

Tous les pigeons du pigeonnier y sont passés. Le médecin avait déclaré son incompétence. La loi profonde du désespoir avait empli la chambre et fait ressurgir les pratiques ancestrales de conjuration du mal. Le sacrifice. Le médecin n'avait rien pu faire et les pigeons non plus.

Retour au 56.

On parle j'écoute. Le chérubin est au ciel. C'est quoi un chérubin ? C'est un ange du Ciel. C'est son âme qui est ainsi Alors je comprends tout. Les pigeons sont là pour le transport. Aussi moi je veux pour le transport quand j'irai retrouver mon ami le perroquet haut en couleur du calendrier des postes